МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СТАРОДЕВИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  **заместитель директора по УВР**  **Т.В.Цыганова**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.** | **Утверждено:**  **директор МОУ**  **«Стародевиченская средняя**  **общеобразовательная школа»**  **С.П.Бертякова**  **Приказ № \_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ»

Составитель: Цыганова Татьяна Васильевна

учитель истории и обществознания,

первая квалификационная категория

2023 год.

  Программа составлена на основе: ФГОС ООО, в соответствии с учебным планом МОУ «Стародевиченская СОШ» на 2023-2024 уч. год, авторской программы внеурочной деятельности «Юные музееведы» Д.М.Солодовой. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.  Под редакцией В. А.Горского, М: «Просвещение»)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 1.      Актуальность, педагогическая целесообразность и направленность программы

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

2.      Новизна и отличительные особенности образовательной программы

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать:

тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения, формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личностной памяти);

ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;

интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

3.      Цели и задачи программы

Цель программы:

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически

настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого

взаимодействия музея и школы.

Воспитательные задачи:

воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;

воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

воспитание зрительной и музейной культуры.

Развивающие задачи:

развитие визуального мышления;

формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;

развитие способности критического мышления;

развитие исторического сознания;

формирование навыков решения проблемных задач;

формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического  конспекта;

формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;

развитие творческих способностей учащихся.

Обучающие задачи:

формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;

приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Возраст детей

Программа адресована учащимся  7-12 лет Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Сроки реализации программы

Программа  рассчитана на 1 год. Занятия проводятся   1 раза в неделю по 1 часу (34 ч. в год)

Ведущими формами организации занятий являются  групповая и индивидуальная.

Виды деятельности:

игровая (эстафеты, народные игры и пр.);

познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);

проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);

досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);

художественное творчество (уроки творчества и пр.);

социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток  для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с  ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);

трудовая (экологические десанты и пр.);

спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования);

туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);

исследовательская.

**Ожидаемые результаты, способы определения  результативности программы, мониторинг результатов**

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;

отличительные черты исследовательской работы;

основные элементы исследования;

особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;

понятие «методы исследования»;

приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;

особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;

требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

особенности методов исследования родного края;

признаки школьного музея;

виды и формы работы музея; виды экскурсий.

**Учащиеся должны уметь:**

составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;

составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;

оформлять результаты исследования;

использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;

собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;

готовить эскизы иоформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

 Оценочная деятельность

Итоги реализации программы подводятся на учебно-исследовательской конференции, организуется выставка работ учащихся. В результате внешнего опроса родителей и классных руководителей, собеседования, педагогического наблюдения, анкетирования  изучаются следующие параметры, отражающие уровень развития обучающихся детского  объединения «Музееведение»:

Учебные достижения

*Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета:*

усвоение основных элементов содержания– *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ*;

умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету; самостоятельная практическая работа учащихся -*педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ*;

умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ*;

участие детей в обучении; оригинальность - *педагогическое наблюдение*;

качество детских творческих «продуктов» - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ*;

стабильность практических достижений учащихся - *педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.*

*Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:*

сохранность контингента - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*

наполняемость коллектива - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*

положительные мотивы посещения занятий - *педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися  и их  родителями;*

Личностные достижения

Направленность динамики личностных изменений – *педагогическое наблюдение*.

Нравственное развитие учащихся – *педагогическое наблюдение, собеседование.*

Приобщенность учащихся к культурным ценностям – *педагогическое наблюдение.*

Уровень творческой активности детей - *педагогическое наблюдение, собеседование, анализ творческой деятельности учащихся.*

Уровень практической реализации творческих достижений учащихся -*фиксация участия детей в творческом отчете, конкурсе   творческих работ, выставках.*

Социально-педагогические результаты

адекватность поведения, выбора детьми позиций в отношениях и решений в различных ситуациях - *педагогическое наблюдение, собеседование;*

организация оздоровительной деятельности, снижение заболеваемости, отсутствие негативных изменений в состоянии здоровья, формирование здорового образа жизни - *педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися, опрос родителей.*

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Результаты диагностики фиксируются в  аналитических справках, таблицах, журнале учета работы педагога дополнительного образования, журнале  достижений, книге отзывов и предложений.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;

- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;

- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;

- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

-  аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

-  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-  адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

 По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать:

         историю музейного дела,

         основные музеи родного города,

         жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,

         основы музееведческой деятельности,

         основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь:

         планировать деятельность музея,

         работать с фондами музея,

         планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,

         выступать с защитой проектной работы.

**Содержание курса.**

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вер­нисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреж­дений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музей­ного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление крос­сворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дис­циплина

Современное понимание термина «музееведение». Зако­нодательные акты, регулирующие музейное дело в Российс­кой Федерации.

 Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основ­ных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социаль­ные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жиз­ни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и дея­тельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краевед­ческий музей школы; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекцио­нирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекциониро­вание в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное кол­лекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Каби­неты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVI] вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование кон­цепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Вели­кобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа:просмотр видеофильмов об из­вестных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (прое­ктная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

5.История музейного дела в России. Коллекциони­рование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и науч­ных учреждений..

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об из­вестных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство че­рез них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6.Музейная сеть и классификация музеев. Школь­ный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы клас­сификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодей­ствие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая обра­зовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о дея­тельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании дея­тельности школьного музея и составлении отчёта о выполне­нии плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музей­ных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фон­довой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школь­ного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозици­онный материал», «тематическая структура», «экспозицион­ные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисто­рические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-запо­ведники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематичес­кой экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9.Поисково-исследовательская и научная деятель­ность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследова­тельские центры. Основные направления научно-исследова­тельской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследо­вания в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследова­тельской деятельности школьного краеведческого музея в со­ответствии с тематикой и планом его деятельности; выполне­ние индивидуального поисково-исследовательского задания.

10.Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематичес­кой выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основ­ные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образова­тельной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и зани­мательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятель­ности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12.Научно-исследовательская и поисковая деятель­ность музея

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исто­рических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Тре­бования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками истори­ческих событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13.Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспе­диции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполне­ния индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуально­го краеведческого исследования непосредственно в экспеди­ции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ дея­тельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и на­выков обучающихся; подготовка докладов; оформление экс­позиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конфе­ренции по итогам летней экспедиции.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план  первого года обучения**

   Цель первого года программы

                   - адаптация детей к новым условиям, к учреждению, к группе, формирование

                     основ визуальной грамотности.

   Задачи:

                   - дать общее представление о музее;

                   - формировать способности излагать самостоятельные суждения;

                   - воспитывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее родного

                     города.

   К концу года

                      дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку,

                      взаимовыручку; иметь общие представления о музеях, уметь выражать свои

                      суждения; развить навыки визуальной грамотности.

Календарно – тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1. | Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения. |  |
| 2. | Практическое занятие: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?» |  |
| 3. | Музейное дело. Вернисажи. |  |
| 4. | Практическое занятие:  Ознакомление с информацией в сети Интернет. |  |
| 5. | Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. |  |
| 6. | Что такое музей ? Положение о музее в образовательном учреждении. |  |
| 7. | Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство. |  |
| 8. | Музееведение как научная дисциплина. |  |
| 9. | Практическое занятие: Составление словаря музейных терминов. |  |
| 10. | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. |  |
| 11. | Практическое занятие: Составление кроссворда на тему музея. |  |
| 12. | Понятие «социальный институт» .Социальная функция школьного музея. |  |
| 13. | Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в школьный музей. |  |
| 14. | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца  XVl l l в.) |  |
| 15. | Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира. |  |
| 16. | Древняя Греция: святилища. |  |
| 17. | Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). |  |
| 18. | Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). |  |
| 19. | Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. |  |
| 20. | История музейного дела в России. Коллекционирование ( конец XVII-первая половина XIX в.) |  |
| 21. | Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны. |  |
| 22. | Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в. |  |
| 23. | Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями. |  |
| 24. | Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. |  |
| 25. | Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей). |  |
| 26. | Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. |  |
| 27. | Практическое занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах  в сети Интернет. |  |
| 28. | Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. |  |
| 29. | Практическое занятие: Посещение школьного краеведческогомузея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность  его подразделений. |  |
| 30. | Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. |  |
| 31. | Практическое занятие: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. |  |
| 32. | Музейные предметы как основа работы школьного  краеведческого музея. Научная организация фондов музеев Состав и структура  музейных фондов. |  |
| 33. | Практическое занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея. |

*Учебно-тематический план  второго года обучения*

Цель второго года программы

                     умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний

                      первого года; приобретение первоначальных навыков творческой поисково-

                      исследовательской и собирательской работы.

Задачи:

                   научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе,

                   сопереживанию товарищам;

                   научить на практике применять простые виды творческих поисково-

                   исследовательских и собирательских работ.

                   ввести в пространство музея, раскрывая его профильную специфику и

                   содержание деятельности;

                   ознакомить детей с миром музейных ценностей;

                   развить на новом уровне визуальную грамотность;

                   сформировать навыки музейной культуры.

К концу года

                  дети должны ощущать себя частицей единой группы, коллектива; уметь

                  объяснять изученный материал, иметь навыки музейной культуры; иметь

                  общие представления о музеях, музейных профессиях, музейных

                  коллекциях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». | 2 |
| 2 | Основные понятия и термины в музейном деле. | 2 |
| 3 | Практическое занятие: составление словаря музейных терминов. | 2 |
| 4 | Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?» | 2 |
| 5 | Современное понятие термина «музееведение». Права и обязанности юных музееведов. | 2 |
| 6 | Практическое занятие: поиск в сети Интернет основ­ных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. | 2 |
| 7 | Возникновение и становление музеев, их роль в жиз­ни человека. | 2 |
| 8 | Практическая работа: обзорная экскурсия в краевед­ческий музей ДДТ. | 2 |
| 9 | Начало коллекционирования древностей. Коллекциониро­вание в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. | 2 |
| 10 | Исторические предпосылки возникновения музеев. Каби­неты и галереи эпохи Возрождения. | 2 |
| 11 | Практическая работа:просмотр видеофильмов об из­вестных музеях нашей страны. | 2 |
| 12 | Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. | 2 |
| 13 | Практическая работа: просмотр видеофильмов об из­вестных музеях мира. | 2 |
| 14 | Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. | 2 |
| 15 | Школьный краеведческий музей как специфическая обра­зовательная среда развития, обучения и воспитания. | 2 |
| 16 | Определение понятий «фонды музея», «изучение музей­ных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». | 2 |
| 17 | Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея. | 2 |
| 18 | Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозици­онный материал», «тематическая структура», «экспозицион­ные комплексы». | 2 |
| 19 | Практическая работа: участие в подготовке тематичес­кой экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам  к памятной дате. | 2 |
| 20 | Изучение музейных предметов и коллекций. | 2 |
| 21 | Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея. | 2 |
| 22 | Практическая работа:участие в поисково-исследова­тельской деятельности краеведческого музея в со­ответствии с тематикой и планом его деятельности. | 2 |
| 23 | Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». | 2 |
| 24 | Практическая работа: посещение выставки в городском музее. | 2 |
| 25 | Культурно-образовательная деятельность музея и её основ­ные формы. | 2 |
| 26 | Практическая работа:выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей. | 2 |
| 27 | Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке). | 2 |
| 28 | Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. | 2 |
| 29 | Практическая работа: анкетирование респондентов. | 2 |
| 30 | Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. | 2 |
| 31 | Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. | 2 |
| 32 | Практическая работа:оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуально­го краеведческого исследования. | 2 |
| 33 | Практическая работа:проверка знаний, умений и на­выков обучающихся; подготовка докладов; оформление экс­позиций и выставок; подготовка презентационных материалов. | 2 |
| 34 | Подведение итогов обучения. | 2 |

*Учебно-тематический план  третьего года обучения*

*Цель третьего года программы*

                развитие творческих способностей учащихся, сознательное приобретение знаний

                и навыков по музееведению, приобретение навыков самостоятельной

                деятельности.

*Задачи:*

               дальнейшее углубленное изучение тем программы;

               участие всех детей в работе музея;

               совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;

               самостоятельная деятельность учащихся с помощью педагога.

*К концу года*

              дети должны хорошо владеть  разделами программы и уметь их объяснять;

              активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо

              общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую работу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1. | Вводное занятие. | 2 |
| 2. | Пр. занятие:  Ознакомление с информацией в сети Интернет. | 2 |
| 3. | Роль музея в жизни человека. | 2 |
| 4. | Выставочная деятельность музея. | 2 |
| 5. | Пр. занятие: Посещение городского музея | 2 |
| 6. | Музееведение как научная дисциплина. | 2 |
| 7. | Пр. занятие: Продолжение составления словаря музейных терминов. | 2 |
| 8. | Основные социальные функции музеев. | 2 |
| 9. | Пр. занятие: Составление кроссворда на тему музея. | 2 |
| 10. | Свидетели истории. Объекты исследования. | 2 |
| 11. | Пр. занятие: рисуем по материалам экскурсии  музей. | 2 |
| 12. | Как работать с газетами, журналами, книгами. | 2 |
| 13. | Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира. | 2 |
| 14. | Ваши помощники в поисковой работе. | 2 |
| 15. | Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями. | 2 |
| 16. | Учёт и хранение собранных документов и вещей. | 2 |
| 17. | Пр. занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями. | 2 |
| 18. | История музейного дела в России. | 2 |
| 19. | Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны. | 2 |
| 20. | Первые музеи в России. | 2 |
| 21. | Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями. | 2 |
| 22. | Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее. | 2 |
| 23. | Пр.занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России | 2 |
| 24. | Музейная сеть и классификация музеев. | 2 |
| 25. | Пр. занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах  в сети Интернет. | 2 |
| 26. | Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. | 2 |
| 27. | Пр. занятие: Посещение  музея изобразительных искусств | 2 |
| 28. | Забота о ветеранах – наш священный долг. | 2 |
| 29. | Пр. занятие: Знакомство с фондами  краеведческого музея. | 2 |
| 30. | Музейные предметы как основа работы городского  краеведческого музея. Как записывать воспоминания | 2 |
| 31. | Пр. занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея. | 2 |
| 32. | Исторические  источники как средство познания исторического прошлого. | 2 |
| 33. | Пр. занятие: Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея. | 2 |
|  | Посещение музея в  МБОУ ДДТ | 2 |

*Учебно-тематический план четвертого года обучения*

*Цель четвертого года программы*

                осознание себя творческой личностью, способной самостоятельно вести

                поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность

                музея; приобретение компетентности музейного зрителя.

*Задачи:*

               дальнейшее углубленное изучение тем программы;

               участие всех детей в работе музея;

               совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;

               самостоятельная деятельность учащихся.

*К концу года*

              дети должны хорошо владеть  разделами программы и уметь их объяснять;

              активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо

              общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую и культурно-

              образовательную  деятельность музея.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | Тема урока | Кол-во  часов |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |
| 2. | *Пр. занятие:* Работа с информацией в сети Интернет. | 1 |
| 3. | Древняя Греция: пинакотеки. | 1 |
| 4. | Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями). | 1 |
| 5. | Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). | 1 |
| 6. | Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. | 1 |
| 7. | Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические  музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом  и т.д.). | 1 |
| 8. | Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические  музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом  и т.д.). | 1 |
| 9. | Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира | 1 |
| 10. | Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная  педагогика, социально-психологические исследования….. | 1 |
| 11. | Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная  педагогика, социально-психологические исследования….. | 1 |
| 12. | Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. | 1 |
| 13. | Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. | 1 |
| 14. | Практическое занятие: Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности. | 1 |
| 15. | Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея | 1 |
| 16. | Практическое занятие: Выполнение  индивидуального поисково-исследовательского задания. | 1 |
| 17. | Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки  краеведческого музея. | 1 |
| 18. | Классификация выставок .Организация выставок в школьном  краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные). | 1 |
| 19. | Классификация выставок .Организация выставок в школьном  краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные). | 1 |
| 20. | Практическое занятие: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями | 1 |
| 21. | Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея. | 1 |
| 22. | Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей    ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ). | 1 |
| 23. | Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей    ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ). | 1 |
| 24. | Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей    ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ). | 1 |
| 25. | Поисково-собирательская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-собирательской работы (работа в библиотеке, архиве) | 1 |
| 26. | Практическое занятие: Составление  программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы. | 1 |
| 27. | Требования к научному оформлению результатов  краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования | 1 |
| 28. | Практическое занятие: Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов. | 1 |
| 29. | Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции.  Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные. | 1 |
| 30. | Практическое занятие: Составление  программы выполнения индивидуального краеведческого задания  в экспедиции. | 1 |
| 31. | Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования  по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. | 1 |
| 32. | Практическое занятие: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. | 1 |
| 33. | Практическое занятие:  Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок. | 1 |
| 34. | Посещение музея в  МБОУ ДДТ | 1 |

Работа с одаренными детьми

Цель: обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности школьного музея.

Задачи:

Выявление одаренных детей.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачек в развитии из способностей

Развитие и выработка социально ценных компетенций у учащихся.

Стратегия работы с одаренными детьми

I этап – аналитический (I и II год обучения) – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности школьного музея.

II этап – диагностический (III год обучения) – индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка.  
На этом этапе проводятся конкурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, творческие зачеты, проектные задания, участие в интеллектуальных олимпиадах, марафонах, проектах кружка.

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся (IV год обучения).  
Образование актива школьного музея, куда входят самые активные, самые творческие, самые любознательные, самые трудолюбивые и способные в разных областях знаний ребята.

Основные формы деятельности одаренных учащихся

|  |  |
| --- | --- |
| *Форма* | *Задачи и этапы работы* |
| *Экскурсионная работа* | Учет индивидуальных возможностей учащихся.  Выявление и поддержка учащихся, склонных к экскурсионной деятельности;  Повышение степени самостоятельности учащихся.  Расширение познавательных возможностей учащихся.  Формирование информационной культуры учащихся.  Повышение мотивации учеников.  Развитие творческих способностей учащихся.  Содействие в профессиональной ориентации.  Самореализация учащихся во внеклассной работе.  Участие в проводимых в рамках деятельности школы,  города конкурсах.  *Основные этапы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:*  разработка тематики;  изучение темы экскурсии;  изучение, анализ литературы и источников по выбранным темам экскурсий;  работа над содержанием экскурсии; работа над экскурсионными методами и приемами;  отработка экскурсии |
| *Экспозиционная работа* | Учет индивидуальных возможностей учащихся.  Выявление и поддержка учащихся, склонных к экспозиционной  деятельности;  Повышение степени самостоятельности учащихся.  Расширение познавательных возможностей учащихся.  Формирование навыков экспозиционной деятельности.  Повышение мотивации учеников.  Развитие творческих способностей учащихся.  Содействие в профессиональной ориентации.  Самореализация учащихся во внеклассной работе.  Участие в проводимых в рамках деятельности школы, города конкурсах.  *Порядок создания экспозиции:*  изучение и отбор материалов;  составление тематико - экспозиционного плана;  разработка проекта художественного оформления;  обсуждение и утверждение плана и проекта;  изготовление оборудования, текстов, монтаж. |
| *Исследовательская работа* | Учет индивидуальных возможностей учащихся.  Выявление и поддержка учащихся, склонных к исследовательской деятельности;  Повышение степени самостоятельности учащихся.  Расширение познавательных возможностей учащихся.  Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.  Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой.  Обобщение и систематизация знаний.  Формирование информационной культуры учащихся.  Повышение мотивации учеников.  Содействие в профессиональной ориентации.  Самореализация учащихся во внеклассной работе.  Участие в проводимых в рамках деятельности школы, района, города конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах.  *Основные этапы исследовательской работы:*  выбор формулирование темы в соответствии со своим интересом;  обсуждение темы на индивидуальной консультации с руководителем;  изучение предложенной руководителем литературы или литературы, которую автор работы определил самостоятельно;  анализ собственного изучения темы на основе изученных материалов и тематического словаря;  выполнение исследовательской или экспериментальной части работы на основе изученного теоретического материала;  оформление работы в соответствии с требованиями и на основе её содержания подготовка небольшого (7-10 минут) выступления на итоговой конференции. |

Работа по сохранению и укреплению здоровья детей

*1.Просветительская, профилактическая, воспитательная работа по формированию культуры ЗОЖ:*

Инструктаж по соблюдению санитарных правил, ТБ в школьном музее, ППБ, правил поведения в музее, техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ.

Постановка здоровьесберегающих задач урока, включение в содержание занятия вопросов здорового образа жизни.

 Соблюдение физиологических основ учебно-воспитательного режима на занятия*х.*

*2.Организационно-массовая, оздоровительная работа:*

Оздоровительные моменты на уроке *(физкультминутки; динамические паузы; минутки релаксации; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз; пальчиковая гимнастика; массаж биологически активных точек; работа в режиме смены зрительных горизонтов).*

Экскурсии и занятия на свежем воздухе.

*3.Диагностика состояния здоровья детей:*

Опрос родителей «Состояние здоровья детей» *(выявление нарушения здоровья детей с целью недопущения их усугубления, изучение влияния занятий на здоровье обучающихся)*

Педагогическое наблюдение по направлениям:

«Психологический микроклимат в детском коллективе»

«Соблюдение режима занятий и отдыха»

*4.Просветительская работа с родителями:*

Беседы по вопросам:

- «Утомляемость ребенка: как с ней бороться» (1 год обучения);

- «Семейные традиции и здоровье детей» (2 год обучения);

- «Рекомендаций при использовании средств ИКТ» (3 год обучения);

-  «Дети и улица. Проблемы общения детей в неформальной  обстановке. Безопасность вашего ребенка» (4 год обучения).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Юренева Т.Ю.  Музееведение – М., Академический Проект, 2006.

2.Музейная педагогика в школе. – Вып.3. –«Борей Арт», СПб., 2002.

3.Музей, школа, семья./ сост. Чумак Т.А.- Санкт-Петербург,1996.

4.Российский центр музейной педагогики и детского творчества.- Санкт-Петербург, 2005.

5.Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., Гуманитарный издательский центр, 2001.

Скачано с www.znanio.ru