МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СТАРОДЕВИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  **заместитель директора по УВР**  **Т.В.Цыганова**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.** | **Утверждено:**  **директор МОУ**  **«Стародевиченская средняя**  **общеобразовательная школа»**  **С.П.Бертякова**  **Приказ № \_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

11 класс

**Составитель:** учитель русского языка и литературы

Марфилова Татьяна Васильевна,

первая квалификационная категория

2023 год.

 Данная рабочая программа по русскому языку разработана для обучения в 11 классе    с учетом:

- требований

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку (базовый уровень);

- авторской программы Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. «Русский язык», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования;

- учебного плана МОУ «Стародевиченская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год;

**Количество часов: 34 (1 час в неделю).**

**Планируемые результаты изучения курса «Русский язык»**

**Универсальные учебные действия учащихся (УУД):**

**1.*Личностные:***

-развитие познавательных интересов и учебных мотивов,

-формирование границ собственного знания и незнания,

-способность к решению моральных проблем на основе децентрации,

-формирование мотивов достижения.

***2.Познавательные:***

-осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,

-осознанное и произвольное построение речевого высказывание в устной и письменной форме,

-умение выделять существенную информацию из текстов разных видов,

-умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,

-умение осуществлять синтез как составление целого из частей,

-умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям,

-выдвижение гипотез и их обоснование.

**3. Регулятивные:**

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

-учитывать правило в планировании и контроле способа решения,

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату,

-выполнять учебные действия в материализованной и умственной форме.

**4. Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве,

-уметь формулировать собственное мнение и позицию,

-уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов,

-уметь задавать вопросы,

- уметь использовать речь для регуляции своего действия,

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи.

В данном планировании предусмотрена работа по формированию у учащихся орфографиче­ской зоркости и пунктуационной грамотности, поэтому на уроках проводится попутное повторе­ние орфографических тем, разъясняются типы ошибок, причины их возникновения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувст­ва в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

**Содержание учебного предмета**

**Введение**. Русский язык в современном мире.

Экология языка.

**Язык и речь**

Синтаксис. Синтаксические нормы.

Словосочетание как синтаксическая единица.

Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения повествователь­ные, вопроси­тельные, побуди­тельные, воскли­цательные.

Главные члены предложения.

Тире между под­лежащим и ска­зуемым.

Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире.

Пунктуационные нормы русского языка.

Простое осложненное предложение.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Обособленные приложения. Знаки препинания.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.

Обобщающие слова при однородных членах.

Предложения с обособленными членами. Обособ­ление определе­ний. Обособление об­стоятельств, вы­раженных дее­причастиями.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в СПП с одним придаточным.

Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Знаки препинания в предложении с разными видами связи

**Функциональная стилистика и культура речи**

Понятие о функциональной стилистике.

Стилистическая норма русского языка.

Разговорная речь. Функции разговорной речи.

Научный стиль. Особенности научно- популярного стиля.

Официально- деловой стиль.

Публицистический стиль.

Жанры публицистики. Лингвистические заметки.

Хроника, репортаж.

Интервью.

Очерк. Язык рекламы

Культура публичной речи.

Язык художественной литературы.

Обобщение и систематизация изученного материала.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | Максимальная нагрузка учащегося,ч. | Из них | | |
| Теоретическое обучение | Развитие речи | Контрольная работа |
| Введение | 1 | 1 | - | - |
| Язык и речь | 17 | 15 |  | 2 |
| Функциональная стилистика и культура речи | 14 | 10 | 3 | 1 |
| Повторение | 2 | 1 |  | 1 |
| **Итого** | **34** | **27** | **3** | **4** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Кол-  во ча-  сов | №  урока | Дата проведения | |
| план | факт |
| Русский язык в современном мире. | 1 | 1 |  |  |
| Экология языка. | 1 | 2 |  |  |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ** | 16 |  |  |  |
| Повторение. Орфоэпические и лексические нормы, словообразовательные и морфологические нормы, орфографические нормы русского языка | 1 | 3 |  |  |
| КР Входной контроль. Контрольная работа. | 1 | 4 |  |  |
| РР Сочинение-рассуждение | 2 | 5,6 |  |  |
| Синтаксис. Синтаксические нормы | 1 | 7 |  |  |
| Практикум. Синтаксические нормы (задания ЕГЭ) | 1 | 8 |  |  |
| Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи русского языка. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | 9 |  |  |
| Практикум. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (задания ЕГЭ) | 1 | 10 |  |  |
| Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и обращениями | 1 | 11 |  |  |
| Практикум. Пунктуация при вводных словах и обращениях (Задания ЕГЭ) | 1 | 12 |  |  |
| Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 | 13 |  |  |
| Практикум. Пунктуация в ССП и ПП с однородными членами (задания ЕГЭ) | 1 | 14 |  |  |
| Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |  | 15 |  |  |
| РР. Сочинение-рассуждение | 1 | 16 |  |  |
| Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | 17 |  |  |
| Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 | 18 |  |  |
| Практикум. Пунктуация в сложном предложении (задания ЕГЭ) |  | 19 |  |  |
| **Контрольный диктант** | 1 | 20 |  |  |
| **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ** | 14 |  |  |  |
| Понятие о функциональной стилистике и стилистической норма русского языка. | 1 | 21 |  |  |
| Разговорная речь. Функции разговорной речи. | 1 | 22 |  |  |
| Научный стиль. Особенности научно- популярного стиля. | 1 | 23 |  |  |
| Официально- деловой стиль. | 1 | 24 |  |  |
| Публицистический стиль. | 1 | 25 |  |  |
| Жанры публицистики. Хроника, репортаж. | 1 | 256 |  |  |
| Интервью. Очерк. Язык рекламы | 1 | 27 |  |  |
| Культура публичной речи. | 1 | 28 |  |  |
| Язык художественной литературы. | 1 | 29 |  |  |
| Практикум. Язык художественной литературы. Тропы и фигуры речи. Анализ художественного текста (фрагмента) | 1 | 30 |  |  |
| **Контрольное тестирование** | 1 | 31 |  |  |
| Повторение. Синтаксические и пунктуационные нормы. | 1 | 32 |  |  |
| Контрольное тестирование |  | 33 |  |  |
| Работа с материалами ЕГЭ | 1 | 34 |  |  |