МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СТАРОДЕВИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  **заместитель директора по УВР**  **Т.В.Цыганова**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.** | **Утверждено:**  **директор МОУ**  **«Стародевиченская средняя**  **общеобразовательная школа» С.П.Бертякова**  **Приказ №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

10 класс

**Составитель:** учитель истории и обществознания

Цыганова Татьяна Васильевна,

первая квалификационная категория

2024 год

Рабочая учебная программа по мировой художественной культуре для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый уровень) по мировой художественной культуре, по Программе курса «Мировая художественная культура». Солодовников Ю.А.. 10 класс.Москва. Просвещение 2022, базисного учебного плана МОУ «Стародевиченская средняя общеобразовательная школа»

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (1 час в неделю).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета** (ФГОС)

**Личностные УУД**

* самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоиндификация, самоуважение и самооценка),
* смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания»),
* морально-этическая ориентация (ориентация на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем на основе децентрации, оценка своих поступков)

**Регулятивные УУД**

* управление своей деятельностью,
* контроль и коррекция,
* инициативность и самостоятельность

**Познавательные УУД**

* работа с информацией,
* работа с учебными моделями,
* использование знако-символических средств, общих схем решения,
* выполнение логических операций,
* сравнения,
* анализа,
* обобщения,
* классификации,
* установления аналогий,
* подведения под понятие

**Коммуникативные УУД**

* речевая деятельность,
* навыки сотрудничества

**В результате изучения МХК ученик получит возможность научиться*:***

общеучебным умениям и навыкам, универсальным способам деятельности и ключевым компетенциям.

**В результате изучения МХК ученик научится:**

- умению самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- устанавливать несложные связи и зависимости;

- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

- владеть основными формами публичных выступлений;

- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

- осознавать свою культурную и национальную принадлежность;

- использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

**Содержание учебного предмета**

**Введение.** Восток и Запад как условные ориентиры мировой художественной культуры. Особенности художественно-образного освоения мира народами Востока и Запада. Основные этапы развития художественной культуры народов мира. Особенности исторического облика и менталитета России. Самобытность русского искусства.

**Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и Древнего мира**

Тема 1. Жизнь вместе с природой

Тема 2. В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд, Ганг.

Тема 3. Между Тигром и Евфратом

Тема 4. Земля возлюбленная

Тема 5. Храм и космос.

Тема 6. Подготовка к вечности

Тема 7. Детство человечества

Тема 8. Вершина греческой классики

Тема 9. «Прометей прикованный»

Тема 10. Римский феномен.

Тема 11. Конец Древнего мира

Тема 12. Несостоявшийся диалог.

**Раздел 2. Художественная культура Средних веков и эпохи Возрождения.**

Тема 13. Вселенная Ахумарадзы.

Тема 14.Колесо бытия.

Тема 15.Рукотворная вселенная.

Тема 16. Взгляд сквозь небо.

Тема 17. Каменная летопись.

Тема 18.Духовное делание

Тема 19.Божественное песнопение в христианском храме.

Тема 20. Слепок вечности.

Тема 21. Космос Данте.

Тема 22.Прорвы и действительность.

Тема 23.Величавая беседа равных.

Тема 24.Борьба за разум

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы раздела | Количество часов | |
| всего | В том числе контрольных/ практических работ |
| Введение. Восток и Запад как условные ориентиры мировой художественной культуры | 1 |  |
| Раздел 1. **Художественная культура первобытного общества и Древнего мира** | 15 | 2 |
| Раздел 2. **Художественная культура Средних веков и эпохи Возрождения.** | 16 | 2 |
|  |  |  |
| Итоговый урок-зачёт | 1 | 1 |
| Резервные уроки | 1 |  |
| Итого | 34 | 4 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы раздела/темы урока | Количество  часов | № урока | Дата проведения урока | |
| по плану | фактически |
| Введение. Восток и Запад как условные ориентиры мировой художественной культуры | 1 | 1 |  |  |
| **Раздел 1.** . **Художественная культура первобытного общества и Древнего мира** | | | | |
| Жизнь вместе с природой  1.Архитектура страны фараонов  2.Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | 1 | 2 |  |  |
| В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд, Ганг | 1 | 3 |  |  |
| Между Тигром и Евфратом | 1 | 4 |  |  |
| Земля возлюбленная | 1 | 5 |  |  |
| Храм и космос | 1 | 6 |  |  |
| Подготовка к вечности | 1 | 7 |  |  |
| Детство человечества | 1 | 8 |  |  |
| Вершина греческой классики | 1 | 9 |  |  |
| «Прометей прикованный» | 1 | 10 |  |  |
| Римский феномен. | 1 | 11 |  |  |
| Конец Древнего мира | 1 | 12 |  |  |
| Несостоявшийся диалог. | 1 | 13 |  |  |
| **Раздел 2. Художественная культура Средних веков и эпохи Возрождения.** | | | | |
| Вселенная Ахумарадзы | 1 | 14 |  |  |
| Колесо бытия. | 1 | 15 |  |  |
| Рукотворная вселенная. | 1 | 16 |  |  |
| Взгляд сквозь небо. | 1 | 17 |  |  |
| Каменная летопись. | 2 | 18-19 |  |  |
| Духовное делание | 1 | 20 |  |  |
| Божественное песнопение в христианском храме | 2 | 21-22 |  |  |
| Слепок вечности | 1 | 23 |  |  |
| Космос Данте | 1 | 24 |  |  |
| Прорвы и действительность | 1 | 25 |  |  |
| Величавая беседа равных. | 1 | 26 |  |  |
| Борьба за разум | 1 | 27 |  |  |
|  | | | | |
| Защита проектов | 2 | 28-29 |  |  |
| Итоговый урок-зачёт | 1 | 30 |  |  |
| Резервные уроки | 1 | 31-34 |  |  |
| Итого | 34 |  |  |  |