МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СТАРОДЕВИЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  **заместитель директора по УВР**  **Т.В.Цыганова**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.** | **Утверждено:**  **директор МОУ**  **«Стародевиченская средняя**  **общеобразовательная школа»**  **С.П.Бертякова**  **Приказ № \_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

1. класс

**Составитель:** учитель русского языка и литературы

Рябинина Наталья Петровна,

первая квалификационная категория

2021 год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 3 марта 2016 г. N 08-334; Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. [N 1577](consultantplus://offline/ref=6FE235CF29583309E07B5BDC04A347F6FBAD1ABB2D1E17AE734F8DFC34YEbBH) "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40937)

Согласно учебному плану МОУ «Стародевиченская средняя общеобразовательная школа» на изучение родной(русской)литературы отводится в 7 классе 17 часов.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета** (ФГОС)

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты**.**

**Коммуникативные :**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* учиться работать в паре, группе;
* выполнять различные роли.

**Предметные результаты:**

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познанияжизни;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговоечтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуальногоосмысления.

**Учащиеся научатся**:

• осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* определять тему и основную мысльпроизведения;
* владеть различными видамипересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительныехарактеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественныефункции;
* определять родо - жанровую специфику художественногопроизведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи междуними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатомпроизведения;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественноготекста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организациидискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точкузрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение кпроизведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Содержание учебного предмета**

**1. Введение (1 ч)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**2. Устное народное творчество (1 ч)**

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

**3. Из литературы XVIII века (1)**

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**4. Из литературы XIX века (2 ч)**

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы стихотворения «Москва», «К Пушкину»

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**5. Из литературы XX века (12 ч)**

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палы-ча».

Творчество писателей и поэтов Ельниковского района.

Творчество Ю.Соловьёва

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование темы раздела | Количество часов | |
| всего | В том числе контрольных/ практических работ |
| Введение | 1 |  |
| Устное народное творчество | 1 |  |
| Из литературы 18 века | 1 |  |
| Из русской литературы 19 века | 2 |  |
| Из литературы 20 века | 10 | 1/1 |
| Творчество писателей и поэтов Ельниковского района | 2 | 0/1 |
| ИТОГО | 17 | 1/2 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы раздела/темы урока | Количество  часов | № урока | Дата проведения урока | |
| по плану | фактически |
| **Введение (1 час)** | | | | |
| Введение. Роль родного слова в формировании личности человека. | 1 | 1 |  |  |
| **Раздел 1. Устное народное творчество (1час)** | | | | |
| Устное народное творчество. Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь». | 1 | 2 |  |  |
| **Раздел 2. Из литературы 18 века (1 час)** | | | | |
| И.И.Дмитриев. Отражение человеческих пороков в баснях И.Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». | 1 | 3 |  |  |
| **Раздел 3. Из литературы 19 века (2 часа)** | | | | |
| Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Темы и мотивы стихотворений «Москва», «К Пушкину». | 1 | 4 |  |  |
| В.М Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал». | 1 | 5 |  |  |
| **Раздел 4. Из литературы XX века (8 часов+1р/р+1к/р)** | | | | |
| А.Т.Аверченко. Юмор в рассказе «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя. | 1 | 6 |  |  |
| Ю.М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «Юрина война»). | 1 | 7 |  |  |
| В.О.Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки». | 1 | 8 |  |  |
| В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. | 1 | 9 |  |  |
| Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений. | 1 | 10 |  |  |
| В.Н.Крупин. «Женя Касаткин». Тема детского страдания в рассказе. | 1 | 11 |  |  |
| **Р/Р Сочинение** "Уроки жалости и скорби в русской литературе". Подготовка к написанию. | 1 | 12 |  |  |
| С.А.Баруздин. Истинные ценности в произведении «Тринадцать лет». | 1 | 13 |  |  |
| А.В. Масс. Тема детства в рассказе «Расскажи про Иван Палыча». | 1 | 14 |  |  |
| **Контрольное тестирование** | 1 | 15 |  |  |
| **Раздел 5. Творчество писателей и поэтов Ельниковского района (2 часа)** | | | | |
| Творчество Ю.Соловьёва | 1 | 16 |  |  |
| Развитие речи. Итоговый урок «Литературный Ельниковский край» | 1 | 17 |  |  |